



ORIMAN
Origami Pro Center

مرکز تخصصی اوریگامی اوریمان

سنن ژاپنی ها در اوریگامی

**Japanese Tradition of
Origami**



سنن ژاپنی ها در اوریگامی :

مطابق سنن ژاپنی ها دانش مربوط به ساختن کاغذ ابتدا در ژاپن بوسیله Dakyo یک راهب بودایی در دهه ۶۱۰ ابداع شد. این راهب به وسیله رشته های گیاهی بافته شده سازندگان کاغذ در ژاپن را قادر ساخت تا بتوانند کاغذهایی با کیفیت عالی و انعطاف پذیر و محکم بطور استثنایی را بسازند. این نوع کاغذ براحتی تا می شد و بعد از هزار سال سنن تا کردن کاغذ بوجود آمد. ابتدا اکثر کاغذ و تاهای ژاپنی ها مربوط به جشن ها در طبیعت بود. بیشتر علاوه و توجه تاکردن کاغذ نسبت به بسته بندی معروف به noshi یا Tsutsumi که قابل استفاده برای دکوراسیون و هدایای مخصوص به صورت گل های زیبا برای راهبان در فستیوال و جشن ها استفاده می شد. قدیمی ترین آثار اوریگامی در ارتباط با مذهب در ژاپن Katoshiro پیدا شده که در ایام باستان در آیین های شینتو و معبد Iso به کار می رفت. نمایش نمادین الوهیت است که از کاغذ مخصوصی به نام Jimgu (کاغذ معبد) بریده می شود. آثاری از Katoshiro را اکنون می توان در بریده های کاغذی از هیکل انسان که اینک در مراسم تطهیر به کار می رود یافت. همچنین عروسک های کاغذی که در ماه مارس برگزار می شود پیدا کرد. اوریگامی در آداب و معاشرت های اجتماعی نیز نقش مهمی بازی می کند. راه های متعددی برای تاکردن کاغذ هدیه وجود دارد که در مناسبت ها و روزهای مختلف سال به کار می رود بویژه در مراسم ازدواج و تدفین از کاغذهای تاشده و تزئین شده به شکل پروانه های نر و ماده استفاده می شود و خلاصه این قسم آداب و رسوم کاغذ و تابه سمت سنن های ملی و مردمی سوق پیدا کرد مانند درناهای معروف که اغلب در لباس های محلی و وسایل منزل هم به چشم می خورد و جعبه های معروفی به نام Masu با ۱۷۲۸ تا دیده می شود.